**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ДЕЛЬФИНЕНОК» Р.П. СРЕДНЯЯ АХТУБА СРЕДНЕАХТУБИНСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  педагогическом советом  протокол от 30.08.2024. №1 | УТВЕРЖДЕНА  Заведующий МДОУ ДС Дельфиненок  р.п. Средняя Ахтуба  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.С. Пущина  Приказ от «30» августа 2024 г. №108 |

**«Рисовашка»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности**

**по художественно-эстетическому развитию детей**

**дошкольного возраста**

**возраст обучающихся: 5-7 лет**

**срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:

Школьная В.Н., педагог-психолог

р.п. Средняя Ахтуба, 2023г.

**Раздел 1**

**"Комплекс основных характеристик образования".**

**Пояснительная записка**

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

* Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
* Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Направленность дополнительной общеобразовательной программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисовашка» (далее – Программа) художественной направленности, поскольку способствует развитию художественно-творческих способностей, овладению умениями и навыками в изобразительной деятельности, формированию этетического вкуса обучающихся. Обучающиеся   изучают творчество художников разных стран, овладевают на практике различными техниками и технологиями в работе с художественным материалом, что открывает новые возможности для создания интереса к индивидуальному творчеству.

**Актуальность:**

Изобразительное творчество обладает уникальными возможностями для развития детей, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности. Поэтому изобразительное творчество в настоящие время является востребованным видом деятельности, поскольку способствует формированию у ребенка универсальных качеств, которые будут необходимы ему на протяжении дальнейшей жизни. Для родителей важно, что занятия по рисованию расширяют кругозор, создают условия для направления эмоций и чувств в творческую активность, формируют как чувство прекрасного, так и нравственные принципы, и ориентиры. Изучение изобразительного искусства, в свою очередь, способствует не только развитию художественных, но и универсальных способностей человека. Рисуя, ребенок отражает и упорядочивает свои знания о мире, осознаёт себя в нём.

**Педагогическая целесообразность:**

Программа позволяет детям приобрести практические умения и навыки в области изобразительной деятельности. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Наглядные, словесные, игровые и другие формы и методы, используемые в программе, приобщают дошкольников к художественной деятельности. Предлагая новое задание, педагог объясняет обучающимся материал. Объяснение сопровождается разнообразными методами: демонстрация технических приемов в живописи, графике, аппликации, показ произведений искусства в репродукциях и слайдах.

**Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ:**

Отличительные особенности Программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что в ней сочетается единство художественного и творческого процесса. Во главу угла ставится позиция обучающегося как человека-творца. Педагог положительно оценивает работы обучающихся, активно способствует использованию детьми разных видов и техник изобразительного искусства.

Такая позиция педагога развивает у детей уверенность в себе, творческую смелость, созидательную жизненную позицию. Только художники, обладающие творческой смелостью, способны стать настоящими гениями изобразительного искусства. Их произведения необычны, но правдивы и чувственны.

**Адресат программы:**

Участники данной программы – дети дошкольного возраста 5-7 лет, не имеющие трудностей в усвоении общей образовательной программы детского сада, со средним (или выше среднего) уровнем психического развития.

**Уровень программы:** базовый.

**Продолжительность образовательного процесса:**

1 год обучения для детей дошкольного возраста 5-6 лет – «Старшая группа»;

2 год обучения для детей дошкольного возраста 6-7 лет – «Подготовительная группа».

**Форм обучения**: очная.

**Режим занятий:**

Продолжительность одного занятия 30 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Каждый год обучения составляет 9 месяцев – 72 занятия.

Всего за 2 года обучения – 144 занятий.

**Особенности организации образовательного процесса:**

В начале учебного года набираются группы детей, соответствующего по программе возраста. Занятия проводятся в групповой форме. Каждое занятие состоит из теоретической части и практической, для изготовления работы (рисунка, аппликации, поделки).

Занятия включают в себя разные виды деятельности:

- беседы, презентации;

- дидактические и сюжетно-ролевые игры;

- рассматривание иллюстраций и репродукций картин известных художников;

- предметно-исследовательская деятельность;

- рисование, аппликация, декоративная роспись;

- пальчиковая гимнастика;

- артикуляционная гимнастика;

- музыкальные физминутки на развитие общей координации;

- использование сказок и фольклорных произведений;

- графические упражнения на развитие мелкой моторики.

**Цель программы** – развитие творческих способностей дошкольников в процессе обучения изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

***Образовательные:***

- расширить представления ребенка о предметах и явлениях окружающего мира;

- обучить теоретическим и практическим основам изобразительного творчества;

- обучить владению различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, цветные и графические карандаши, восковые мелки, уголь);

- научить организовывать пространство листа, передавать форму, цвет и объём предметов.

- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

***Личностные:***

- формировать познавательный интерес к искусству, творческую активность;

- развивать художественный вкус, умение подбирать красивые сочетания цветов;

- воспитывать целеустремленность, ответственность, трудолюбие, бережное отношение к памятникам культуры.

***Метапредметные:***

- формировать понимание роли искусства в жизни общества;

- развивать пространственное мышление, умение оперировать зрительными образами;

-  формировать умение взаимодействовать в группе.

**Учебный план.**

**Учебный план занятий в старшей группе для детей 5-6 лет.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Природный мир | 16 | 5 | 11 | Беседа, ответы на вопросы по теме |
| 2 | Животный мир | 15 | 5 | 10 | Беседа, ответы на вопросы по теме |
| 3 | Предметный мир | 21 | 7 | 14 | Беседа, ответы на вопросы по теме |
| 4 | Праздник | 12 | 4 | 8 | Беседа, ответы на вопросы по теме |
| 5 | Сказка | 8 | 3 | 5 | Беседа, ответы на вопросы по теме |

**Содержание учебного плана.**

***Раздел 1. Природный мир.***

Теория: Времена года. Явления природы: дождь, ветер, вьюга. Время суток: вечер и утро, день и ночь. Овощи. Фрукты. Ядовитые и съедобные грибы. Деревья, хвойные деревья. Комнатные и садовые цветы. Садовые и лесные ягоды.

Практика: Рисование цветными карандашами; кистью, губкой и красками; на песке. Аппликация из цветной и тонированной бумаги, из салфеток, в технике мозаики.

Формирование понятий: «огород», «фруктовый сад», «ненастная погода», «метель, вьюга, снегопад», «куст», «букет», «бутон», «твердое состояние воды», «жидкое состояние воды», «сельский труд», «росток», «плод», «Мир природы», «Рукотворный мир», «живая природа», «неживая природа».

Развитие зрительного внимания, пространственного мышления, тактильных ощущений, зрительного восприятия, умения классифицировать предметы по заданному признаку, находить смысловые пары, определять предмет на ощупь.

Развитие мимики, активного и пассивного словаря; умения образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, в единственном и множественном числах, составлять прилагательные.

Воспитывать эмпатию, чувство взаимопомощи, коммуникативные навыки.

***Раздел 2. Животный мир.***

Теория: Животные и птицы леса. Домашние животные и птицы. Перелетные и зимующие птицы. Животные жарких стран. Хищники и травоядные. Рыбы. Жители моря. Где живут, чем питаются, какую пользу приносят человеку животные. Насекомые. Улитки. Подземные жители.

Практика: Рисование цветными карандашами; ладонью и пальцами, кистью и красками, углем, пастелью, на песке. Аппликация из цветной бумаги, ватных дисков, кусочков ткани.

Формирование понятий: «домашние и дикие животные», «насекомые», «рыбы», «морские жители», «птицы», «следы», «детеныш», «птенец», «лес», «зоопарк», «конюшня», «будка», «курятник», «ферма», «хлев», «пруд», «озеро», «река», «водоем», «моллюски», «раковина».

Развитие умения сравнивать предметы по форме, цвету, размеру, находить похожие предметы, подбирать обобщающие слова, угадывать животное по его следам и силуэту, определять семейные связи между животными.

Развитие внимания, мышления, мелкой моторики руки, мимики, активного и пассивного словаря; умения образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, в единственном и множественном числах, составлять прилагательные, умения пересказывать текст.

Воспитывать эмпатию, чувство взаимопомощи, коммуникативные навыки, аккуратность.

***Раздел 3. Предметный мир.***

Теория: Одежда, обувь, головной убор. Бытовая техника. Водный, наземный и воздушный транспорт. Специальный транспорт. Военная техника. Строительная техника. Правила дорожного движения. Музыкальные и строительные инструменты. Посуда, игрушки. Правила техники безопасности. Почта. Профессии. Спортивный инвентарь. Время, сутки.

Практика: Рисование цветными карандашами; кистью, ватной палочкой и красками. Аппликация из цветной и тонированной бумаги, кусочков ткани.

Формирование понятий: «женская и мужская одежда, обувь», «летняя и зимняя одежда, обувь», «угол», «центр», «поровну», «одинаковые», «пара», «русский народный платок», «куб», «шар», «Родина», «город», «деревня», «рукотворный мир», «электроприборы», «электричество», «грузовой и пассажирский транспорт», «циферблат».

Развитие внимания, мышления, мелкой моторики руки, общей координации. Развитие умения сравнивать предметы по форме, цвету, размеру, дорисовывать вторую половину рисунка, обводить контур рисунка.

Развитие активного и пассивного словаря; умения образовывать слова в единственном и множественном числах, подбирать слова противоположные по смыслу, обобщающие слова, составлять прилагательные.

Воспитывать эмпатию, чувство взаимопомощи, коммуникативные навыки, аккуратность.

***Раздел 4. Праздник.***

Теория: Новый год. Рождество. День защитника отечества. 8 марта. День космонавтики. Пасха. 1 мая. День Победы.

Практика: Рисование цветными карандашами; кистью, ватной палочкой, красками, восковыми мелками. Аппликация из цветной бумаги. Конструирование из строительного материала, бумаги и бросового материала. Плетение из цветной проволоки. Квилинг.

Формирование понятий: «геометрическая фигура», «стеклянный», «пластмассовый», «праздник», «традиция», «узор», «роспись», «орнамент», «российский флаг», «россиянин и россиянка», «специальный транспорт», «треугольный», «круглый», «квадратный», «что лишнее», «часы», «время», «зимние забавы», «Библия», «Храм», «Рождество», «космический корабль», «парад», «демонстрация».

Развитие умения сравнивать предметы по форме, цвету, размеру; составлять узор, соблюдая ритм; подбирать обобщающие слова.

Развитие внимания, мышления, мелкой моторики руки, активного и пассивного словаря; умения образовывать слова в единственном и множественном числах.

Воспитывать эмпатию, чувство взаимопомощи, коммуникативные навыки, аккуратность.

***Раздел 5. Сказка.***

Теория: Радужная страна. Снегурушка. Усатый-полосатый. Теремок. Что такое хорошо и что такое плохо.

Практика: Рисование цветными карандашами, восковыми мелками, на песке. Аппликация из цветной и бархатной бумаги.

Формирование понятий: «радуга», «один-много», «слева-справа», «внизу-вверху», «широкий-узкий», «темнее-светлее», «короткий-длинный», «одинаковые», «разные», «геометрическая фигура», «отпечаток», «ледяной», «лубяной», «больше», «меньше», «полное», «на половину».

Развитие умения сравнивать предметы по форме, цвету, размеру, определять животное по музыке; выполнять штриховку, наклеивать узор соблюдая ритм, подбирать обобщающие слова: мебель, одежда, обувь, фрукты, овощи, игрушки, транспорт, дикие и домашние животные, птицы.

Развитие активного и пассивного словаря; умения образовывать слова в единственном и множественном числах, с уменьшительно-ласкательными суффиксами, составлять краткий пересказ по картинкам из книги, отвечать на вопросы по тексту.

Воспитывать эмпатию, чувство взаимопомощи, коммуникативные навыки, аккуратность.

**Учебный план занятий в подготовительной группе для детей 6-7 лет.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Природный мир | 18 | 8 | 10 | Беседа, ответы на вопросы по теме |
| 2 | Животный мир | 17 | 7 | 10 | Беседа, ответы на вопросы по теме |
| 3 | Предметный мир | 18 | 8 | 10 | Беседа, ответы на вопросы по теме |
| 4 | Человек и общество | 12 | 4 | 8 | Беседа, ответы на вопросы по теме |
| 5 | Декоративно-прикладное искусство | 7 | 2 | 5 | Беседа, ответы на вопросы по теме |

**Содержание учебного плана.**

***Раздел 1. Природный мир.***

Теория: Времена года, календарь. Явления природы: дождь, ветер, вьюга, радуга, гром. Овощи. Фрукты. Витамины. Ядовитые и съедобные грибы. Деревья, хвойные деревья. Комнатные и садовые цветы. Садовые, лесные, ядовитые ягоды. Профессии, связанные с природным миром. Материки и океаны. Рельеф земли: равнины, горы, вулканы, полезные ископаемые. Космос: планеты, созвездия, вселенная. Экология.

Практика: Рисование цветными карандашами; кистью, губкой и красками; на песке, пастелью, восковыми мелками. Аппликация из цветной и бархатной бумаги, из салфеток, кусочков ткани, в технике мозаики.

Формирование понятий: «огород», «фруктовый сад», «ненастная погода», «гроза», «метель, вьюга, снегопад», «твердое состояние воды», «жидкое состояние воды», «пар», «сельский труд», «плуг», «семя», «росток», «плод», «Мир природы», «Рукотворный мир», «живая природа», «неживая природа».

Развитие зрительного внимания, пространственного мышления, межполушарного взаимодействия, тактильных ощущений, зрительного восприятия, умения классифицировать предметы по заданному признаку, находить смысловые пары.

Развитие активного и пассивного словаря; умения образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, в единственном и множественном числах, составлять прилагательные.

Воспитывать эмпатию, чувство взаимопомощи, коммуникативные навыки, бережное отношение к природе.

***Раздел 2. Животный мир.***

Теория: Перелетные, зимующие, водоплавающие, нелетающие, домашние, лесные птицы. Животные севера, саванны, пустыни, степи, леса, джунглей и их детеныши. Хищники и травоядные. Виды водоемов. Аквариум. Рыба. Жители пресных и соленых водоемов. Где живут, чем питаются, какую пользу приносят человеку животные и птицы. Насекомые и пауки. Моллюски. Профессии, связанные с животным миром. Красная книга. Заповедник. Древний мир.

Практика: Рисование цветными карандашами, пастелью, восковыми мелками; ладонью и пальцами, кистью и красками, углем, на песке. Аппликация из цветной и тонированной бумаги, ваты, кусочков ткани.

Формирование понятий: «домашние и дикие животные», «насекомые», «рыбы», «морские жители», «птицы», «следы», «детеныш», «птенец», «лес», «зоопарк», «конюшня», «будка», «курятник», «ферма», «хлев», «пруд», «озеро», «река», «водоем», «моллюски», «раковина».

Развитие внимания, мышления, мелкой моторики руки, межполушарного взаимодействия, умения сравнивать предметы по форме, цвету, размеру, подбирать обобщающие слова, угадывать животное по его следам, силуэту, звуку; определять семейные связи между животными.

Развитие активного и пассивного словаря; умения образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, в единственном и множественном числах, составлять прилагательные, умения пересказывать текст.

Воспитывать эмпатию, чувство взаимопомощи, коммуникативные навыки, аккуратность бережное отношение к природе, заботливое отношение к братьям нашим меньшим.

***Раздел 3. Предметный мир.***

Теория: Одежда, обувь, головной убор. Бытовая техника. Водный, подводный, наземный и воздушный, специальный транспорт. Военная, строительная техника. Правила дорожного движения. Музыкальные и строительные инструменты. Мебель. Правила техники безопасности. Профессии, связанные с предметным миром.

Практика: Рисование цветными карандашами, пастелью, восковыми мелками; кистью, ватной палочкой и красками. Аппликация из цветной и тонированной бумаги. Ручной труд с картоном, тканью и нитками.

Формирование понятий: «женская и мужская одежда, обувь», «спецодежда», «летняя и зимняя одежда, обувь», «что лишнее», «русский народный костюм», «рукотворный мир», «одушевленный и неодушевленный», «электроприборы», «электричество», «грузовой и пассажирский транспорт».

Развитие внимания, мышления, межполушарного взаимодействия, мелкой моторики руки, общей координации; умения сравнивать предметы по форме, цвету, размеру; дорисовывать вторую половину рисунка, обводить контур рисунка.

Развитие активного и пассивного словаря; умения образовывать слова в единственном и множественном числах, подбирать слова противоположные по смыслу, обобщающие слова, составлять прилагательные.

Воспитывать эмпатию, чувство взаимопомощи, коммуникативные навыки, аккуратность.

***Раздел 4. Человек и общество.***

Теория: Происхождение, строение человека. Органы чувств. Полезная и вредная еда. Профессии, связанные с обществом людей. Книга рекордов Гиннеса. Государственная символика. Народы разных стран. Цирк. Больница. Первая помощь человеку. Школа. Полиция. Профессии, связанные с миром людей. Спортсмен. Олимпийские кольца и расы людей.

Практика: Рисование цветными карандашами, растирание пластилина. Аппликация из цветной и бархатной бумаги, ткани.

Формирование понятий: «геометрическая фигура», «стеклянный», «пластмассовый», «российский флаг», «россиянин и россиянка», «специальный транспорт», «что лишнее», «космический корабль».

Развитие внимания, мышления, мелкой моторики руки, межполушарного взаимодействия; умения сравнивать предметы по форме, цвету, размеру; составлять узор, соблюдая ритм; подбирать обобщающие слова.

Развитие активного и пассивного словаря; умения образовывать слова в единственном и множественном числах.

Воспитывать эмпатию, чувство взаимопомощи, коммуникативные навыки, аккуратность, бережное и ответственное отношение к своему здоровью, заботливое отношение к своим близким.

***Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство.***

Теория: Гжель. Хохлома. Городецкая роспись. Матрешка. Пасхальное яйцо. Жостовские подносы. Дымковская игрушка.

Практика: Рисование красками и кистью. Роспись шаблонов из бумаги и пенопласта.

Формирование понятий: «декоративная роспись», «геометрическая фигура», «отрезок, линия, точка», «одушевленный и неодушевленный предмет», «рукотворный мир».

Развитие внимания, мышления, мелкой моторики руки; умения сравнивать предметы по форме, цвету, размеру; составлять узор соблюдая технологию народной росписи; подбирать обобщающие слова: одежда, фрукты, овощи, ягоды, цветы, игрушки, дикие и домашние животные, птицы и др.

Развитие активного и пассивного словаря; умения образовывать слова в единственном и множественном числах, с уменьшительно-ласкательными суффиксами, составлять краткий пересказ по картинкам из книги, отвечать на вопросы по тексту.

Воспитывать эмпатию, чувство взаимопомощи, коммуникативные навыки, аккуратность.

**Планируемые результаты.**

Сформированность наблюдательности, внимательности к окружающей действительности, первичное освоение художественных материалов и видов изобразительного искусства.

**Раздел № 2**

**"Комплекс организационно-педагогических условий,**

**включающий формы аттестации"**

**Календарный учебный график программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная группа | Структурный компонент | Характеристика компонента |
| Старшая группа  (5-6 лет) | Даты начала и окончания учебных периодов/этапов | Начало – 01 сентября  Окончание – 31 мая |
| Количество учебных недель или дней | 36 недель  72 дня |
| Продолжительность каникул | с 01 июня по 31 августа |
| Сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п. | нет |
| Подготовительная группа (6-7 лет) | Даты начала и окончания учебных периодов/этапов | Начало – 01 сентября  Окончание – 31 мая |
| Количество учебных недель или дней | 36 недель  72 дня |
| Продолжительность каникул | с 01 июня по 31 августа |
| Сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п. | нет |

**Календарный учебный график в старшей группе для детей 5-6 лет.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | Сентябрь | 1 неделя | 16.00–16.30 | групповое | 1 | Картинка про лето | Игровая комната | Наблюдение |
| 1 | Осенний лес |
| 2 неделя | 1 | Огурцы и помидоры лежат на тарелке |
| 1 | Груша |
| 3 неделя | 1 | Грибы |
| 1 | Заготовки на зиму |
| 4 неделя | 1 | Осенний лист |
| 1 | Укрась платочек ромашками |
| 2 | Октябрь | 1 неделя | 16.00–16.30 | групповое | 1 | Мы строители | Игровая комната | Наблюдение |
| 1 | Аппликация из природного материала на пластилиновой основе |
| 2 неделя | 1 | Осенний ковер |
| 1 | Что ты любишь рисовать |
| 3 неделя | 1 | Теремок |
| 1 | Фигура человека |
| 4 неделя | 1 | Ветреная и безветренная погода |
| 1 | Угадай чьи уши и хвост |
| 3 | Ноябрь | 1 неделя | 16.00–16.30 | групповое | 1 | Усатый-полосатый | Игровая комната | Наблюдение |
| 1 | Сорока |
| 2 неделя | 1 | Медвежонок |
| 1 | Три медведя |
| 3 неделя | 1 | Лиса |
| 1 | Зоопарк |
| 4 неделя | 1 | На что похоже |
| 1 | Любимое животное |
| 4 | Декабрь | 1 неделя | 16.00–16.30 | групповое | 1 | Птицы на ветках | Игровая комната | Наблюдение |
| 1 | Кормушка для синих и красных птиц |
| 2 неделя | 1 | Ели большие и маленькие |
| 1 | Снежинка на открытке |
| 3 неделя | 1 | Девочка в нарядном платье |
| 1 | Закладка для книги |
| 4 неделя | 1 | Наша нарядная елка |
| 1 | Золотая рыбка |
| 5 | Январь | 1 неделя | 16.00–16.30 | групповое | 1 |  | Игровая комната | Наблюдение |
| 1 |  |
| 2 неделя | 1 |  |
| 1 |  |
| 3 неделя | 1 | Воспоминания о Новогоднем празднике |
| 1 | Зимние забавы |
| 4 неделя | 1 | Зимний лес |
| 1 | Морозный узор |
| 6 | Февраль | 1 неделя | 16.00–16.30 | групповое | 1 | Солдат на посту | Игровая комната | Наблюдение |
| 1 | Что интересное вы видели |
| 2 неделя | 1 | Дома на нашей улице |
| 1 | Вазы |
| 3 неделя | 1 | Красивый коврик |
| 1 | Сказочная птица |
| 4 неделя | 1 | Военная машина |
| 1 | Голодный волк |
| 7 | Март | 1 неделя | 16.00–16.30 | групповое | 1 | Грачи прилетели | Игровая комната | Наблюдение |
| 1 | Мамочка моя любимая |
| 2 неделя | 1 | Рамочка для фото |
| 1 | Гуси-лебеди |
| 3 неделя | 1 | Весенняя веточка |
| 1 | Мы гуляем на участке |
| 4 неделя | 1 | Натюрморт |
| 1 | Трактор пашет землю |
| 8 | Апрель | 1 неделя | 16.00–16.30 | групповое | 1 | Венок из одуванчиков | Игровая комната | Наблюдение |
| 1 | Лети ракета к звездам |
| 2 неделя | 1 | Нарисуй узор |
| 1 | Подставка для пасхального яйца |
| 3 неделя | 1 | Человек бежит |
| 1 | Белочка |
| 4 неделя | 1 | О чем расскажут украшения |
| 1 | Бабочки |
| 9 | Май | 1 неделя | 16.00–16.30 | групповое | 1 | Букет подснежников | Игровая комната | Наблюдение |
| 1 | Салют |
| 2 неделя | 1 | Заяц серый куда бегал |
| 1 | Сирень |
| 3 неделя | 1 | Какого цвета небо |
| 1 | Украшаем детский сад |
| 4 неделя | 1 | Рыбы в пруду |
| 1 | Девочка лето |

**Календарный учебный график в подготовительной группе для детей 6-7 лет.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | Сентябрь | 1 неделя | 16.30–17.00 | групповое | 1 | Кто такой художник? | Игровая комната | Наблюдение |
| 1 | Золотая осень |
| 2 неделя | 1 | Ваза с цветами |
| 1 | Яблони в саду |
| 3 неделя | 1 | Пейзаж |
| 1 | Завиток |
| 4 неделя | 1 | Папа и мама гуляют с ребенком |
| 1 | Ветка рябины |
| 2 | Октябрь | 1 неделя | 16.30–17.00 | групповое | 1 | Капуста, свекла и морковь | Игровая комната | Наблюдение |
| 1 | Городецкая роспись |
| 2 неделя | 1 | Осенний лист |
| 1 | Дары осени |
| 3 неделя | 1 | Город вечером |
| 1 | Уточка с утятами в пруду |
| 4 неделя | 1 | Черепаха |
| 1 | Поздняя осень |
| 3 | Ноябрь | 1 неделя | 16.30–17.00 | групповое | 1 | Лев в зоопарке | Игровая комната | Наблюдение |
| 1 | Матрешка |
| 2 неделя | 1 | Сказочная птица |
| 1 | Рыбки в аквариуме |
| 3 неделя | 1 | Бабочка |
| 1 | Лиса и заяц |
| 4 неделя | 1 | Невиданные звери |
| 1 | Комнатное растение |
| 4 | Декабрь | 1 неделя | 16.30–17.00 | групповое | 1 | Дымковская игрушка | Игровая комната | Наблюдение |
| 1 | Зимний пейзаж |
| 2 неделя | 1 | Дети катаются на коньках |
| 1 | На чем люди ездят |
| 3 неделя | 1 | Цирк |
| 1 | Золотая рыбка |
| 4 неделя | 1 | Приглашение |
| 1 | Новогодний праздник |
| 5 | Январь | 1 неделя | 16.30–17.00 | групповое | 1 |  | Игровая комната | Наблюдение |
| 1 |  |
| 2 неделя | 1 |  |
| 1 |  |
| 3 неделя | 1 | Мягкие лапки, а в лапках царапки |
| 1 | Иней покрыл деревья |
| 4 неделя | 1 | Узор на стекле |
| 1 | Моя любимая игрушка |
| 6 | Февраль | 1 неделя | 16.30–17.00 | групповое | 1 | Заяц-хваста | Игровая комната | Наблюдение |
| 1 | Пингвины гуляют |
| 2 неделя | 1 | Натюрморт |
| 1 | Человек танцует |
| 3 неделя | 1 | Самолеты в небе |
| 1 | Гжель |
| 4 неделя | 1 | Три богатыря |
| 1 | Баба Яга |
| 7 | Март | 1 неделя | 16.30–17.00 | групповое | 1 | Птицы прилетели | Игровая комната | Наблюдение |
| 1 | Портрет моей мамы |
| 2 неделя | 1 | Букет цветов |
| 1 | Хохлома |
| 3 неделя | 1 | Ветер качает деревья |
| 1 | Волк и семеро козлят |
| 4 неделя | 1 | Бегут ручьи |
| 1 | Леший в лесу |
| 8 | Апрель | 1 неделя | 16.30–17.00 | групповое | 1 | Курица с цыплятами | Игровая комната | Наблюдение |
| 1 | Платье для весны |
| 2 неделя | 1 | Труд людей весной |
| 1 | Планета земля |
| 3 неделя | 1 | Пасхальное яйцо |
| 1 | Чайный сервиз |
| 4 неделя | 1 | Костер |
| 1 | Рисование по замыслу |
| 9 | Май | 1 неделя | 16.30–17.00 | групповое | 1 | Флажки на веревочке | Игровая комната | Наблюдение |
| 1 | Салют |
| 2 неделя | 1 | Куст сирени |
| 1 | Медузы в море |
| 3 неделя | 1 | Я еду на велосипеде |
| 1 | Жостовские подносы |
| 4 неделя | 1 | Радуга |
| 1 | Лето красное |

**Условия реализации программы.**

Занятия проводятся в игровой комнате. Это помещение находится в стороне от помещений хозяйственного и бытового обслуживания, административного и медицинского блоков, находится рядом с залами для музыкальных и физкультурных занятий. Родители имеют свободный доступ к кабинету.

Кабинет большой, пропорциональный и хорошо освещенный. Цветовое сочетание и общий фон яркий, не подавляющий, на стенах имеются большие рисунки: изумрудный город и радуга. Эта цветовая гамма способствует поднятию интереса к помещению и к ситуации взаимодействия с педагогом.

*Зона развивающих занятий*оснащена детскими столами для занятий, детскими стульями, магнитной доской с мелом, настольными мольбертами-планшетами, полками с художественными материалами, техническими средствами обучения (магнитофон, компьютер).

*Зона игровой терапии* имеет особое значение. Дети, которые раньше других выполнили работу, могут занять себя дидактическими игрушками. Обязательным здесь является наличие игрушек, которые располагаются на нижних полках шкафа, дети могут свободно достать их.

*Зона релаксации и психического расслабления* помогает снимать усталость, располагает к отдыху и расслаблению. Представлена сухим бассейном с шариками, электро-фонтаном в искусственном водоеме, песочницей с сухим песком для рисования.

**Методические материалы.**

***Перечень оборудования кабинета, необходимого для реализации программы.***

1. Шкаф-стеллаж для документации и методической литературы.

2. Шкаф-стеллаж для игр и игрушек.

3. Сухой бассейн.

4. Искусственный водоем с фонтаном.

5. 2 стула для взрослых.

6. 15 детских стульев.

7. 9 детских столов для занятий.

8. Зеркало.

9.Мольберты-планшеты.

10. Магнитная доска.

11. Аквариум.

12. Песочница.

13. Письменный стол для педагога.

***Перечень инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.***

1. Сюжетные или образные игрушки: животные с детенышами, мишка, куклы, транспорт, коврик-город, фрукты, овощи и др.

3. Книги, репродукции картин художников для просмотра детьми.

4. Набор посуды, кухня.

6. Строительный набор из кубиков.

7. Матрешки, пирамидки, игрушки с декоративной росписью.

8. Демонстрационный и раздаточный материал, иллюстрации, фотографии.

9. Канцтовары: белая бумага, клей-карандаш, ножницы, цветная бумага, кисти, акварель, гуашь, цветные карандаши, пастель, мелки.

**Информационное обеспечение:**

- магнитофон и диски с подборкой музыкальных произведений: классических произведений, песенок, танцев, музыкальных игр;

- ноутбук с подборкой видео сюжетов о природных явлениях, жизни животных и др.;

- фотоаппарат.

**Кадровое обеспечение.**

Занятия проводит педагог дополнительного образования Школьная Вера Николаевна. Имеет высшее педагогическое образование по специальности «педагог-психолог»; первую квалификационную категорию.

Обучалась в педагогическом училище на факультете общественных профессий по специальности – изобразительное искусство. Присвоена профессия «Руководитель кружка ИЗО».

**Формы аттестации.**

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Рисовашка» носит вариативный характер. В течение каждого занятия педагог наблюдает за детьми, замечает их успехи и неудачи, ведет журнал посещаемости. В конце первого полугодия (в конце декабря) педагог-психолог пишет общую аналитическую справку по результатам усвоения детьми пройденного материала.

**Оценочные материалы.**

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Рисовашка» строится на основе беседы педагога с детьми по пройденным темам. Педагог задает вопросы обучающимся, а по ответам детей делает вывод о степени усвоения программы.

**Занятия включают в себя разные виды деятельности:**

- рисование, аппликация;

- рассматривание иллюстраций, фото, репродукций;

- предметно-исследовательская деятельность;

- пальчиковая гимнастика;

- артикуляционная гимнастика;

- заучивание стихов;

- использование сказок и фольклорных произведений;

- графические упражнения на развитие мелкой моторики.

**Каждое занятие содержит в себе следующие этапы.**

*1. Организационный этап* - создание эмоционального настроя в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;

*2. Мотивационный этап* - выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия; появление персонажа;

*3. Практический этап* - подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие художественных и творческих способностей; отработка полученных навыков на практике;

*4. Рефлексивный этап* - обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

**Список литературы:**

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.

2. Григорьева Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности»  - М. «Просвещение» 1995.

3. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М.: ТЦ Сфера, 2005 г.

4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста:  методические рекомендации.» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

5. Калинина Т.В. «Большой лес» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.

6. Калинина Т.В. «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.

7. Калинина Т.В. «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.

8. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации)  - М. «Мозаика - Синтез» 2006.

9. Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» -  М. «РОСМЭН» 2001.

10. Неменский Б.М., Фомина Н.Н., Гросул Н.В. и др. Изобразительное искусство и художественный труд:1-4 кл.; Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1992.